

國立臺灣師範大學 111 學年度第 5 次通識教育中心課程委員會會議紀錄

時間：112 年 3 月 22 日（星期三）下午 2 時

地點：校本部行政大樓三樓試務中心

主席：通識教育中心鄭怡庭主任

出席人員：如簽到表

紀錄：黃敏蕙

壹、報告事項

一、主席報告：(略)

二、上次會議決議案執行情形報告：

提案序	案由	提案單位	決議	執行情形	執行率
一	111 學年度第 2 學期通識課程自主學習申請案，提請討論。	通識教育中心	照案通過。	已依決議辦理。	100%

決議：同意備查。

貳、討論事項

【提案一】新開課程案

提案單位：通識教育中心

案由：申請新開設通識課程案，提請討論。

說明：

- 一、依據本校共同教育課程實施辦法第三條規定：「共同教育課程之開課程序：需經各相關課程委員會審議通過後開授。」
- 二、本次申請新開設通識課程共 5 件，課程名稱為「藝術創作與程式設計(Fine Arts and Programming)」、「網頁程式設計入門(Introduction to Web Programming)」、「數位敘事與學習科技(Digital storytelling and learning technologies)」、「成癮與生活(Addiction and life)」、「高行健與表演藝術(Gao Xingjian and the Performance Art)」
- 三、檢附送審課程列表及課程綱要(略)，如附件 1 (第 4 頁)。

決議：修正後通過。

【提案二】EMI 課程申請案

提案單位：通識教育中心

案由：EMI 通識課程申請案，提請討論。

說明：

- 一、本校積極推動雙語計畫實施，以學生為主體，培養學生英語能力，進而提高國際移動力並加值就業競爭力，中心擬逐步增加全英語課程之比例。
- 二、本次提出全英語課程申請計 5 件。分別為：「理財與人生(Financial Management and

Human Life)」、「愛情與關係(Love and Relationship)」、「生活中的 SDGs (SDGs in daily life)」、「音樂評析(Appreciation and critique of impactful music masterpieces)」、「音樂和影像敘事特性的相互關係(The musical narratives of visual art)」。

三、檢附送審課程列表及課程綱要(略)，如附件 2 (第 5 頁)。

決 議：「理財與人生」、「愛情與關係」2 門課緩議；「生活中的 SDGs」修正後通過；「音樂評析」、「音樂和影像敘事特性的相互關係」修正後再審。

【提案三】更名課程停開案

提案單位：通識教育中心

案 由：有關通識課程「01UG034 認識臺灣原住民樂舞(Understanding on Taiwan aboriginal dance)」停開案，提請討論。

說 明：

一、「01UG034 認識臺灣原住民樂舞(Understanding on Taiwan aboriginal dance)」本課程已於 111-2 學期更名為「04UG036 臺灣原住民族文化展演」，舊課擬於 112 學年度起停開。

二、更名案業經 111 年 10 月 5 日 111 學年度第 1 學期第 1 次中心課程委員會議通過(如附件 3 第 6 頁)。

決 議：照案通過。

【提案四】課程停開案

提案單位：通識教育中心

案 由：擬停開連續三年(含)以上未開授之通識課程，提請討論。

說 明：

一、依據本校共同教育課程實施辦法第八條規定：「連續停開三年(含)以上之通識課程，若欲再開課則視為新開授課程，應依第三條之程序重新送審。」

二、依據 106 學年度第 2 次通識教育中心課程委員會議決議，連續三年未開授之通識課程往後不再函送停開通知予各系所，課程將直接列入停開案審議。

三、連續 3 年未開授通識課程共 1 門。檢附連續三年未開課表，如附件 4 (第 7 頁)。

決 議：照案通過。

【提案五】課程領域更改案

提案單位：國文學系

案 由：修改通識課程「0HUG223 禪與人生」課程領域，由人文藝術領域改為社會科學領域，提請討論。

說 明：

一、108 學年度第 2 次通識中心課程委員會議紀錄提案二的說明三：109 學年度的課程領域係由中心先行將原有通識課程及新增之跨域探索課程歸類至新制課程領域架構中，並請各系所確認後據以修改。當時中心的分類原則係以 97-105 的通識領

域先行分類，「禪與人生」在舊制中係屬「一般通識領域-人文學」，遂在 109 新制中先行歸類至人文藝術領域。

二、授課教師認為課程內容屬哲學思維與道德推理，應歸於社會科學領域。

三、檢附科目修訂表及 112 年 3 月 15 日國文學系課程委員會會議紀錄如附件 5(第 8 頁)。

決 議：照案通過。

【提案六】教師教學獎勵案

提案單位：通識教育中心

案 由：有關本校 112 年度通識教育中心教師教學獎勵獎（教學優良獎和教學傑出獎）推薦案(附件 6 略)，提請討論。

說 明：

- 一、依據中華民國 112 年 1 月 31 日師大教發中字第 1121000228 號函辦理。
- 二、本案有 3 位老師申請：呂國棟教授(生命科學系)、邱皓政教授(企業管理系)、劉建成講師(通識教育中心)。
- 三、本案申請資格應為申請前二學期曾教授通識（含校共同教育）課程之專任教師，並符合下列基本資格與教學優異表現，且無違反教學倫理事項之情事者。本案申請資格應為申請前二學期曾教授通識（含校共同教育）課程之專任教師，並符合下列基本資格與教學優異表現，且無違反教學倫理事項之情事者。
 - (一) 基本資格：
 - 1、申請前三年累計四學期在本校皆有授課，並符合專任教師基本授課時數規定。
 - 2、配合執行學校教學相關規定事項，如準時完成課綱上網、送交成績等。
 - 3、申請前二學期學生課程意見調查結果每門課程皆達 4.1 級分以上。
 - 4、曾獲得本辦法教學優良獎或傑出獎，或其他全國性教學獎項者，始可申請教學傑出獎。
 - (二) 教學優良表現：
 - 1、教學表現
 - (1)學生課程意見調查級分及質性意見。
 - (2)學系、學院或教務處教學發展中心提供之近三年同儕觀課紀錄。
 - (3)教學投入：各學期總授課時數及總授課人次。
 - (4)數位教材及教學媒體運用。
 - 2、教學影響及貢獻
 - (1)參與本校推動之創新教學課程或計畫。
 - (2)組成或參加教師專業教學研習或社群。
 - (3)推動系所、學院或跨院教師之教學法或課程改革。
 - (4)曾申請校外教學計畫獲補助者。
 - (5)對國內外教學社群或組織等具有實質性影響。
 - (6)其他教學相關影響及貢獻。

決 議：經與會委員共識決議推薦劉建成講師為通識課程教學優良獎候選人。

參、臨時動議：無。

肆、散會：下午 3:30 分。

新開通識課程列表

附件 1

序號	科目代碼	中英文科目名稱	學分數	適用學年度	課程所屬領域	開課教師	決議
1.	新開	藝術創作與程式設計 Fine Arts and Programming	2	112-1	97-105：數學與科學思維 106-108：數學與邏輯思維 109 起入學：邏輯運算	謝 諭	修正 後通 過
2.	新開	網頁程式設計入門 Introduction to Web Programming	2	112-1	97-105：數學與科學思維 106-108：數學與邏輯思維 109 起入學：邏輯運算	周遵儒	修正 後通 過
3.	新開	數位敘事與學習科技 Digital storytelling and learning technologies	2	112-1	97-105：數學與科學思維 106-108：數學與邏輯思維 109 起入學：邏輯運算	陳志洪	修正 後通 過
4.	新開	成癮與生活 Addiction and life	2	112-1	97-105：科學與生命； 106-108：科學與生命； 109 起入學：自然科學	李思賢 /張鳳琴 /吳文琪	修正 後通 過
5.	新開	高行健與表演藝術 Gao Xingjian and the Performance Art	2	112-1	97-105 學年度前：藝術與美感； 106~108 學年度：藝術與美感； 109 學年度後：人文藝術	黃于真	通過

新開 EMI 通識課程列表

附件 2

序 號	科目 代碼	中英文科目名稱	學 分 數	適用 學年度	課程 所屬領域	開課 教師	決議
1	新開	理財與人生 Financial Management and Human Life	2	112-1	97-105 入學：一般通識(藝術與生活)； 106-108 入學：歷史與文化； 109 起入學：人文藝術	范俊銘	緩議
2	新開	愛情與關係 Love and Relationship	2	112-1	97-105 入學：一般通識(藝術與生活)； 106-108 入學：歷史與文化； 109 起入學：人文藝術	范俊銘	緩議
3	新開	生活中的 SDGs SDGs in daily life	2	112-1	97-105：公民素養與社會探究； 106-108：公民素養與社會探究； 109 起入學：社會科學	蘇淑娟	修正後 通過
4	新開	音樂評析 Appreciation and critique of impactful music masterpieces	2	112-1	97-105：藝術與美感 106~108：藝術與美感 109 起入學：人文藝術	劉錦紋	修正後 再審
5	新開	音樂和影像敘事特性的 相互關係 The musical narratives of visual art	2	112-1	97-105：藝術與美感 106~108：藝術與美感 109 起入學：人文藝術	劉思涵	修正後 再審

科目修訂表

附件 3

開課系所	中英文科目名稱	學分數	適用學年度	停開科目	說 明	授課教師所屬系所	授課教師	決 議
體育與運動科學系	認識臺灣原住民樂舞 Understanding on Taiwan aboriginal dance	2	112	認識臺灣原住民樂舞	配合更名後停開 (新中、英文名) 臺灣原住民族文化展演 Taiwan Indigenous Cultural Performance 所屬領域： 97~105：歷史與文化；106-108：藝術與美感、歷史與文化；109-111：人文藝術領域	體育與運動科學系	王宏豪	停開

國立臺灣師範大學 111 學年度第 1 次通識教育中心課程委員會議紀錄

【提案五】課程更名案

提案單位：體育與運動科學系

案由：通識課程「01UG034 認識臺灣原住民樂舞」(Understanding on Taiwan aboriginal dance) 更名案，提請討論。

說明：

- 一、本案業經體育與運動科學系 111 年 9 月 29 日 111 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過。
- 二、旨揭課程以史學、人類學和社會學為媒介，介紹臺灣原住民族各族重要儀式和樂舞，其中原住民儀典和生命禮儀介紹約占課程百分之四十，課程內容較吻合「文化展演」名稱，為避免學生誤解本課程是樂舞教學，故擬修訂中、英文課程名稱為「臺灣原住民族文化展演」(Taiwan Indigenous Cultural Performance)。
- 三、檢附科目修訂表、通識課程名稱更改說明及課程綱要表(略)如附件 5(第 9~10 頁)。

決議：照案通過。

連續三年（含）以上未開授之通識課程

附件 4

序號	科目代碼	科目名稱	學分數	原開課申請系所	前次開課學年期	前次授課教師	中心建議	決議
1	05UG003	數學活動與思維	2	數學系	107-2	謝佳叡	擬停開	停開

科目修訂表

附件 5

開課系所	中英文科目名稱	學分數	適用學年度	停開科目	說明	授課教師所屬系所	授課教師	決議
國文學系	禪與人生 Chan and Life	2	112		更改課程領域 原所屬領域： 109-111：人文藝術領域 新修改領域： 112：社會科學領域	國文學系	黃敬家	同意

11102 臺師大國文學系課程委員會會議紀錄(節錄)

時間：中華民國 112 年 3 月 15 日（星期三）中午 12：20
地點：國文學系勤大樓七樓會議室
主席：李志宏系主任
出席：張晏瑞先生、鍾宗憲老師、金培懿老師、范宜如老師、石曉楓老師
徐國能老師、劉滄龍老師、須文蔚老師、許華峰老師、陳炫瑋老師
李相賢同學、涂卉雯同學、馮采翎同學
公假：胡衍南老師、黃明理老師
記錄：許文齡助教

壹、主席報告（略）

貳、上次系課程委員會決議案執行情形報告(見原議程)

參、討論事項

提案三

案由：修改通識課程 0HUG223「禪與人生」課程領域，由人文藝術領域改為社會科學領域，提請討論。

說明：

一、108 學年度第 2 次通識中心課程委員會會議紀錄提案二的說明三(附件二)：109 學年度的課程領域係由中心先行將原有通識課程及新增之跨域探索課程歸類至新制課程領域架構中，並請各系所確認後據以修改。當時中心的分類原則係以 97-105 的通識領域(原紀錄附件二)先行分類，「禪與人生」在舊制中係屬「一般通識領域-人文學」，遂在 109 新制中先行歸類至人文藝術領域。

二、授課教師認為課程內容屬哲學思維與道德推理，應歸於社會科學領域。

三、檢附科目修訂表及課程綱要表如附件三。

決議：照案通過。

參、臨時動議(無)

肆、散會 (13:55)

